

## "Underwater" von Peter's Playstation



FOTO: PD/ZVG

**Peter Preibisch ist einer der gefragtesten Schlagzeuger der Schweiz, und mit seiner Band Peter's Playstation erscheint mit "Underwater" dieser Tage sein neuestes Album. Ein beeindruckendes, kreatives Werk über den Jazz hinaus mit stilistischer Vielfalt und raffinierten Arrangements. Von Peewee Windmüller**

Nach seinem Erstling "Off-Jazz" aus dem Jahre 2008, ebenfalls auf dem international bekannten

Label "TCB – The Montreux Jazz Label" (TCB 01212) erschienen, folgt nun der zweite Streich des umtriebigen Schlagzeugers, Komponisten und Bandleaders. Acht Kompositionen aus Preibischs Feder sowie eine aus der Hand des Gitarristen Eric Hunziker ("Drawn") nehmen den Zuhörer mit auf eine Reise voller Grooves, filigran und mit grosser stilistischer Vielfalt, und die Reise geht über den Jazz hinaus. Das Quartett von "Peter's Playstation" ist über die Jahre durch die intensive Zusammenarbeit noch kompakter und konkreter geworden – und die Spielfreude manifestiert sich weiterhin in zahlreichen hochklassigen Soli. Ergänzt wird die Basic-Band durch den hervorragenden Bandoneonisten Michael Zisman sowie den Perkussionisten Andy Pupato (Nik Bärtsch's Ronin). Vor allem Zisman beeinflusst mit seinen lyrischen Linien und Soli den Sound, die Band steht jedoch in nichts nach, vor allem setzt sie sich in den Dienst der Sache, was heutzutage leider oft fehlt. Zurückhaltung als Credo, sich in den Sound integrieren und eine Basis legen, sind heute vielfach Fremdwörter im Interplay. Nicht bei Preibisch, er lässt allen den notwendigen Spielraum, weiss aber auch um die "Knochenarbeit" und übt diese oft selber aus. Das verstehen auch seine Mitmusiker Eric Hunziker an der Gitarre, Gregor Müller am Rhodes und Thomas Schenkel am Bass. Auf der Ballade "Another Last Nights" stösst zusätzlich noch der Saxofonist und Bassklarinetist Simon Wyrsch dazu und ergänzt Zisman und die Band hervorragend.

"Underwater" besticht aber auch durch seine Homogenität. Die Songs sind in grosser musi-

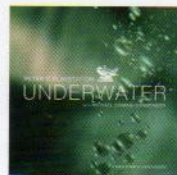
kalischer Vielfalt gehalten, der Latin-Einfluss durch Zisman ist unverkennbar, und die stilistische Sicherheit der einzelnen Musiker mündet in einer hochwertigen Spielfreude. Schön auch, dass die Songs nicht ellenlang erweitert, sondern mit Abwechslungsreichtum "verkürzt" werden. Ein spannendes, hochwertiges Album nicht nur fürs Wohnzimmer, auch für Reisen um die Ecke oder in fernere Gefilde. [www.peterpreibisch.com](http://www.peterpreibisch.com)

### In concert:

**20.11.11 ONO Bern Matinee 10:30h**

**22.11.11 Moods Zürich 20:30h (CD-Taufe)**

**03.12.11 Fasskeller Schaffhausen 22:00h**



### PETER'S PLAYSTATION FEAT MICHAEL ZISMAN

#### "Underwater"

*Gregor Müller, rhodes, Thomas Schenkel (b),*

*Eric Hunziker (g), Peter Preibisch (dr, comp),*

*Andy Pupato (perc), Simon Wyrsch (bcl),*

*Michael Zisman (bandoneon)*

(TCB 01292- k-tel)

